

The Art Of Sweden är en unik länsövergripande intresseorganisation för alla fria professionella kulturskapare i Örebro län – musiker, filmare, författare, skådespelare, fotografer, dansare, bild- och formkonstnärer, konsthantverkare med flera.

Vi vill vara en självklar och jämställd part i utvecklingen av regionens kulturliv och arbetar för att de fria professionella kulturskaparna ska ha en röst i de sammanhangen. Det är av yttersta vikt för oss att våra medlemmars professionalitet respekteras och ses som en resurs.

Med syfte att skapa nya samarbetsformer och relationer mellan TAOS medlemmar/kulturskapare, kommuner, länsbor och besökare har styrelsen för TAOS tagit fram en idé om att vilja genomföra en konstbiennial, förslagsvis under sommaren 2018.

Biennalen med arbetsnamnet ”*Moving Art*” är tänkt att fungera som lokalt kompletterande arrangemang till Open Art som genomförs i länets centralort Örebro och med starka internationella konstinslag.

Genomförare är medlemmar i TAOS, som i samarbete med varandra formar lokala arrangemang (utställningar, konserter, teater, dans o s v) runt om i länet, Centrala Örebro exkluderat, där ju Open Art äger rum.

För att vi ska kunna genomföra biennalen krävs det att vi som är medlemmar tror på idén, är villiga att bidra och det beror också självfallet vår ork och vårt engagemang.

Det är därför styrelsens avsikt att vi vid medlemsmötet lördag 11 februari 2017 tillsammans fattar ett gemensamt och slutgiltigt beslut om att endera fortsätta som planerat med sikte mot sommaren 2018, eller lägga planerna på is i några år för att eventuellt ta upp idén igen i framtiden.

## Biennal i Örebro län 2018

### Vår vision

Konst och kultur för hållbar utveckling i hela Örebro län

Hela Örebro län rymmer inom olika genrer (bildkonst, fotografi, teater, musik) många kompetenta, intressanta och kreativa konstnärer. Många av dem är medlemmar i TAOS.

I regionen bygger TAOS broar och samarbete mellan kommuner, kulturarrangörer, kulturföreningar och konstnärer som gemensamt och med konstnärliga redskap visar nya perspektiv och inger framtidstro. Professionella konst- och kulturskapare fungerar som viktiga inspiratörer och drivande i lokalt identitets utveckling i länet. Det är en förutsättning för framtiden att deras kompetens blir känd, synlig och nyttjad. Även de många professionella konst-och kulturskapare som kommit som flyktingar till vårt land/län vill vi inbjuda och integrera i länets konst- och kulturliv. Därför kommer vi särskilt att uppmärksamma deras existens och frågor.

Vi vill starta det arbetet med att planera en konstbiennal med arbetsnamnet "Moving Art" som genomförs under sommaren 2018. Genom valet av just den tidsperiod, krockar inte den planerade konstbiennalen tidsmässigt med arrangemanget Open Art i Örebro, vilket gör att TAOS kan utvidga värdskap, lustfyllda möten och upplevelser för länsbor och turister. Vi vill långsiktigt stärka regionens kreativa och innovativa identitet som kulturbärande och utvecklande lokalt, regionalt och internationellt.

Samtidigt utvecklar konstnärerna nya kontakter med varandra, med kommuner, samt andra samverkanspartners, vilket stärker konst- och kulturlivet i hela länet.

### OBS!

Den ursprungliga tidsplanen för att dra igång projektet har av olika anledningar försenats. Därför har vi bestämt oss för att inte bli bunden av "kalendern" utan beskriver istället förloppet i steg steg nedan...

Ursprunglig vision/plan för genomförandet av projektet:

### Steg 1:

Styrelsen tar fram projektbeskrivning, budgetskiss, verksamhets- och generell marknadsföringsplan och förankrar det med medlemmarna.

### Steg 2:

Styrelsen genomför möten med kulturchefer/kultursekreterare, föreningsliv och kulturarrangörer som representerar länets kommuner.

Vi ordnar i olika länsdelar informationsträffar/workshops där medlemmar i TAOS kan utveckla idéer och samarbeten inför biennalen.

En, två eller flera medlemmar i TAOS väljer ett eller flera gemensamma arrangemang som man vill genomföra på utvald/a plats/platser i länet. Gruppen väljer själv projekt tema och samverkanspartners.

De olika grupperna möter och diskuterar tänkbara genomföranden i respektive kommun.

### **Steg 3:**

Alla medlemmar som tänker delta i projektet meddelar sin avsikt till styrelsen. Genomförande av en samverkansdag för alla medlemmar i TAOS, där varje konstnär/grupp presenterar skriftliga och muntliga förslag på den konstaktivitet som planeras.

Framtagning av informations- och marknadsföringsmaterial samt logo för projektet.

Information/dialog/ eventuell samverkan med Open Art.

Fortsatt samarbete med kulturlivet i kommunerna.

Ansökan om projektmedel, från Region Örebro, länets kommuner m fl.

Inrättande av projektkansli (med en projektanställd samordnare/administratör (halvtid 2017 - hösten 2018)). Ansvaret för kansliarbetet delas också mellan projektengagerade representanter från TAOS styrelse, med uppgift att hålla samman trådarna i projektet, handha central marknadsföring med mera. Styrelsen för TAOS följer fortlöpande arbetet med biennalen.

### **Steg 4:**

Medlemmar/konstskapare jobbar på med sina projekt, gör upp delprojektbudgetar. Gör klart om vilka delarrangemang som ska genomföras, innehåll, samverkanspartners, lokaler mm.

Ekonomisk översyn alla delprojekt (vilka deltar, vad ska hända, i vilka lokaler, i samverkan med vem/vilka, i vilka lokaler, kostnader). Genom styrelsens försorg skrivs delprojektavtal och samverkansavtal med kommuner och andra samverkanspartners.

Genomförande av samverkansmöte med alla berörda aktörer.

**Steg 5:**

Deltagande konst/kulturskapare fortsätter arbetet i sina delprojekt.

Marknadsföring startar.

Genomförande uppföljande samverkansmöte med alla berörda aktörer.

**Steg 6:**

Deltagande konst/kulturskapare fortsätter arbetet i sina delprojekt.

Intensiv marknadsföring.

Sammanställning, informationsmaterial, dokumentation pågående projekt.  
Olika delprojekt färdigställs.

**Tidig sommar 2018:**

**Biennalen invigs?**

